

**PER LA SOLENNE
PROCESSIONE
DEL MORTO
REDENTORE
FATTA IN...**







PER LA
SOLENNI PROCESSIONE
DEL
MORTO REDENTORE
FATTA IN PRATO
LA NOTTE DEL VENERDÌ SANTO
DEL MDCCCLII



PRATO
PER BIANCHI GIUSTI
—
4 8 5 2



A
LEONE NICCOLAI
FIORENTINO MONACO CARTUSIANO
E GIÀ PROCURATOR GENERALE
OGGI GRAN SACERDOTE DI PISTOIA E PRATO
MASSIMO DI SACRA DOTTRINA
E TESORO DI LIBERAL CARITÀ PER OGNI INDIGENZE
LE CUI PAROLE NITIDO SPECCHIO DELL'ANIMA SUA
GLI ATTRAGGON QUELLA DI TUTTI
IL SODALIZIO DEL MORTO REDENTORE
QUESTE CARTE ONORATRICI DEL DIVINO OLOCAUSTO
E DELLA PRATESE PIETÀ
IN PUBBLICO TESTIMONIO
DI RIVERENZA CORDIALISSIMA
INTITOLA

L. MUZZI F.



INSCRIPTIONES

PRO CELLA FVNEBRI IN S. FRANCISCI OPERE SVBITARIO ET
RITV GRAECORVM EXSTRVCTA VBI DIE HESTERNO ET HODIERNO
SIMVLACRV DEMORTVI IESV E FERETRO ADORANDVM
PROPONITVR.

4

QVI • ME • INTVERIS • NE • FLEAS
TE • IPSVM • FLEAS • OPORTET
PRO • QVO • EGO • ME • MORTI
VOLENS • LVBENS • OBTVLI

2

QVVM • TVI • CAECVS • AMOR
TE • AD • VLTIONEM • RAPIT
SVCCVRRAT • ME • DEPRECATVM
PRO • TORTORIBVS • MEIS

NEV · TIBI · SCELERVM · CONSCIENTIA
 SPEM · VENIAE · INFRINGAT
 REMINISCERE · ME · ET · LATRONI
 PARADISVM · SPOPONDISSE

IAM · IAM · DECESSVRVS
 TE · MATRI · MEAE · COMMENDAVI
 TV · EAM · COLITO · AMATO
 MATREM · TVAM

QVAS · TIRI · SVM · POLLICITVS
 VNDAS · SALVTARES
 EN · ASPICE · PROSILIENTES
 E · PECTORE · MANIBVS · PEDIBVSQ·

QVVM · TIRI · MENTI · OBVERSATVR
 SVPERBIA · VITAE · OCVLORVMQ· CVPIDITAS
 AD · HOC · RESPICE · CAPVT
 PRO · TE · SENTIBVS · REDIMITVM

ME · VITA · FVNCTO
VEL · PETRAE · SCINDVNTVR
TV · MEAE · CAVSSA · MORTIS
CORDE · SALTEM · TREPIDATO

CAVETO · NE · QVAE · EGO · LIBENS
PRO · VNIVERSIS · SVM · PASSVS
EVADANT · PER · VETERIS · FRAVDES · HOSTIS
IN · EXITIVM · TVI

S O L L E M N E

POMPAE FVNEBRIS

DEMORTVI IESV

PER VRBEM PRATI NOCTE PARASCEVES DVCENDAE

AN· MDCCCLII· TRIENNIO DE MORE INTERMISSO.

INCOEPTIS · TENEBRIS · DESIGNATORES · III ·
QVORVM · DVO · EQVIS · VEHVNTVR · III ·
DECVRIONIBVS · MILITVM · ADIVVANTIBVS · PER
VIAS · COLLVCENTES · MANV · LINGVAM · PASCERE
IVBENT · TYMPANISTA · ET · III ·
BVCCINATORES · EQVIS · INVECTI · POMPAM
INCHOANT · EQVITES · DE · VETERVM
MOBE · DECORI · SVB · MAGISTRO · PRIMORIBVS
ET · SIGNIFERIS · QVATERNI · SVBSEQVVTVR
AENEATORES · CIVES · PEDIBVS · SVBEVNT · QVOS
III · PEDITES · CVM · FVNALIBVS · PICE · ILLITIS
CIRCVMDANT · POST · HOS · COHORS
PEDITVM · ASTATORVM · INCEDIT · SODALES

ORDINE

DELLA TRIENNALE ONORANZA

AL MORTO REDENTORE

DA CONDURSI PER LA CITTÀ DI PRATO

LA NOTTE DEL VENERDÌ SANTO, AN. MDCCCLII.

SPENTO IL CHEPUSCOLO VESPERTINO, QUATTRO
SILENZIARI, DUE A CAVALLO, FIANCHEGGIATI
DA III DECURIONI DE' MILITI, PER LE VIE GIÀ
SPLENDENTI, CON MANO ACCENNANO AI
CIRCOSTANTI.

IL TIMPANISTA E IV-
TROMBETTIERI A CAVALLO APRONO LA
ONORANZA.

I CAVALLEGGERI CON LE
ASSISE ALLA ANTICA PROCEDONO A QUATTRO
A QUATTRO SOTTO IL CAPITANO GLI UFFICIALI
E GLI ALFIERI CON IN ASTA I SEGNI
S. P. Q. R.

A QUESTI SUCCEDDE IL
SUONO MILITARE DEI CITTADINI, INTORNO III
FANTI CON FIACCOLE A VENTO: APPRESSO
MARCIA LA BANDA DEI LANCERI.

QUATTRO

IIII . ATRATI · CVCVLLATIQVE · FVNALE · QVISQVE
 PICE · ILLITVM · PRAEFERENTES · AGMEN
 MILITARE · CLAVDVNT · DESIGNATORES · IV ·
 SCIPIONIBVS · SVRNIXI · VNO · GRADIVNTVR
 ORDINE · INCESSVM · SEQVENTIVM · MODERATVRI
 SACERDOS · CREPIDATVS · ET · FVNE
 POENITENTIVM · COLLVM · ET · LATERA
 CINCTVS · CRUCEM · PYRAM · DEFERT
 CIRCVMENVNTIBVS · XII · SODALIBVS · CVM · CEREIS
 FVNALIBVS · PONE · QVOS · CLERICI · XXXIII ·
 TALARI · TANTVM · HABITV · INDVTI
 SVPPPLICIORVM · IESV · INSTRVMENTA · GESTANTES
 SINGVLI · VIA · MEDIA · SVCCEDVNT · QVORVM
 II · PVERI · PVLLA · ADOPERTI · TVNICVLA · CVM
 CEREIS · FACVLIS · LATERA · TEGVNT · ET
 HORVM · RUMI · SODALES · CVM · CEREIO · FVNALI
 QVIBVSQVE · EORVM · QVINIS · BONISTALLENCES
 BINI · CVM · FVNAL · PIC · ILLIT · INTEREVNT
 CHORVS · LAICORVM · SVBIT · SVCCENTORIBVS
 ACCENTORIBVS · INCENTORIBVSQVE · CONSTANS
 QVI · PRAECINIT · SVB · PHONASCO · CARMEN
MISERERE · MEI · DEVS · QVIQVE · AB · XII ·
 SODALIVS · CVM · FVNAL · PIC · ILLIT · CINGITVR
 CLERICI · ET · SACERDOTES · BINI · INSEQVYNTVR
 ILLI · LINTEO · INDVTI · AMICTV · HI · RITE

DELLA FRATERNITA IN CAPP A NERA E A VISIERA CALATA, CIASCUNO CON FIACCOLA A VENTO, CHIUDONO LA MILITARE ORDINANZA. QUATTRO MAZZIERI VENGONO DI FRONTE A REGGERE IL PASSO DEI PROCEDENTI. IL SACERDOTE IN SANDALI CON AL COLLO ED A FIANCHI IL CAPESTRO PENITENZIALE PORTA LA CROCE NUDA, XII. INTORNO DELLA FRATERNITA CON TORCHIO A CERA IN FIGURA QUADRATA, AD OGNI CUI ANGOLO UN FRATELLO DI BONISTALLO SCALZO ED IN BUFFA CON FIACCOLA A VENTO. QUINDI UNA COPPIA DI QUELLI CON UGUAL FACE. ECCO XXXIII. CHIERICI IN SOLA TONICA CON IN MANO GLI STROMENTI PENALI DEL REDENTORE PROCEDERE L'UNO APPRESSO L'ALTRO PER MEZZO LA VIA, CUI SONO AI FIANCHI DUE GARZONCELLI IN NERO CAPPINO CON FACELLA QUADRUPlice; E AL FIANCO DI QUESTI, DUE DELLA FRATERNITA CON TORCHI A CERA. TRA OGNI FILA DEI CINQUE DUE BONISTALLESI CON LORO FACI. SUCCED E IL CORO DEI LAICI A QUATTRO VOCI: CANTA A VERSO A VERSO SOTTO LA BATTUTA DELL' INTUONATORE *MISERERE MEI DEUS*, FIANCHEGGIATO DA XII.

PLICATIS · AD · PECTVS · PVLLIS · CASVLIS · OMNES
 CVM · CEREO · FVNALI · ET · CHORO · S · S ·
 SVCCINENTES · CARMINE · INTERCALARI
MISERERE · NOSTRI · DOMINE · MISERERE
NOSTRI · QVIBVS · SINGVLIS · SINGVLI · DEMORTVI
 IESV · CVLTORES · DE · MORE · ATRATI · CVM
 EODEM · FVNALI · IVNGVNTVR · PARIA · INTER
 VERO · CLERICORVM · SACERDOTVMQVE · BINA
 RONISTALLENSES · BINI · CVM · FVNAL · PIC · ILLIT;
 INTERSVNT · VEXILLA · VII · HOLOSERICA
 QVODQVE · INSCRIPTVM · VERBIS · EX · ORDINE
 IESV · CRVCI · SVFFIXI · SINGVLA · INTER
 S · S · SACERDOTVM · PARIA · A · CLERICIS
 DEFERVNTVR · CANONICVS · PENVLATVS
 CVM · II · CLERICIS · ET · SACERDOTIBVS · LINTEO
 INDVTIS · AMICTV · PRAECEDIT · FERETRVM · IN
 QVO · PVLLO · SVB · TENTORIO · AVREISQVE
 PRAEVLGENTE · TAENIS · DEMORTVI · IESV
 SIMVLACRV · IACET · EFFERTVR · FERETRVM
 INTER · L · CEREOS · FVNALES · PONE · QVOD
 INGENS · ARDET · GLOBVS · FVNAL · PIC ·
 ILLIT · SODALES · SCIPIONIBVS · SVBNIXI
 QVATERNI · SVCCEDVNT · PARVO · SPATIO
 INTERIECTO · SIMVLACRV · GENETRICIS
 VIRGINIS · PERDOLENTIS · DEFERTVR · INTER

DELLA FRATERNITA CON FIACCOLE A VENTO. ECCO CHERICI E SACERDOTI A DUE A DUE, GLI UNI IN COTTA GLI ALTRI IN PLICATA A LUTTO CON LA QUADRUPLICE FALCOLA CHE AL DETTO CORO RISPONDONO COL VERSO INTERCALARE *MISERERE NOSTRI DOMINE, MISERERE NOSTRI* DE' QUALI A CIASCUNO PROCEDE UNITO UN DEVOTO IN ABITO FUNEBRE CON UGUAL FALCOLA: FRA COPPIA E COPPIA DEI CHERICI E SACERDOTI DUE BONISTALLESI CON LORO FIACCOLA. TRAMEZZO ALLE DETTE COPPIE SETTE VESSILLI SERICI, PORTATORI CHERICI IN COTTA, INSCRITTE UNA IN CIASCUNO PER ORDINE LE PAROLE DEL *CROCIFISSO*, L' UNO ALL' ALTRO A INTERVALLI SUCCEDONO. IL CANÓNICO SOTTO IL PLUVIALE CON DUE SACERDOTI E DUE CHERICI IN COTTA PRECEDE AL FERETRO: SU QUESTO È GIACENTE IL SIMULACRO DEL *MORTO REDENTORE* SOTTO BALDACCHINO A LUTTO, LUCCICANTE PER AUREE FRANGE INVESTITE DA \bar{L} CIRCONSTANTI TORCHI A CERA E CON DOPO A GRADUATA ELEVAZIONE IL COSÌ DETTO *CANVETO* DI FIACCOLE A VENTO. QUATTRO MAZZIERI VENGONO A PARO. SUCCEDDE A BREVE INTERVALLO

FACES · VTI · CRUX · III · SODALIBVS
 SVCCOLLANTIBVS · SIMVLACRO · S · S · CHORVS
 PVELLORVM · PRAECEDIT · CARMEN · CANENTIVM
 STABAT · MATER · IHC · DESIGNATORES · QVI
 SECVS · VIAS · POMPAM · NVTV · MODERABANTVR
 ET · MVLTITVDINEM · COERCEBANT · FVNCTI
 MVNERE · COEVNT · ET · SENI · IN · DECVS
 GRADIVNTVR · AENEATORES · EXTERNI · INTER
 III · FVNAL · PICE · ILLIT · EQVITES
 ALTERI · PEDITESQVE · ET · MILITES · VOLVNTARI
 POMPAM · CLAVDVNT · POMPA · OMNIS
 IN · AREAM · FRANCISCALEM · A · QVA · DVCI
 COEPTA · EST · REVOCATVR · DEDVCITVRQVE
 VBI · OMNIBVS · CERTO · ORDINE
 CONSISTENTIBVS · PONTIFEX · N · DE
 PEGMATE · SVBITARIO · AD · MVLTITVDINEM
 EX · VIIS · OMNIBVS · CONFLVENTEM
 PONTIFICIA · BREVIATE · EX · SCRIPTO
 CONCIONEM · HABET · QVA · HABITA · ILCET

IL SIMULACRO DELLA VERGINE MADRE PORTATO A SPALLA DA QUATTRO DELLA FRATERNITA TRA FACI COME LA CROCE: UN CORO DI GARZONCELLI CANTA A VERSO A VERSO IL CARME ALLA *DOLOROSA*. I MAZZIERI CHE PIANTATI LUNGO LE VIE A CENNI REGGEVANO IL PASSO DELLA ONORANZA E ALLINEAVANO GLI SPETTATORI INONDANTI, COMPIUTO LO UFFICIO, SI UNISCONO VIA VIA E A SEI A SEI FANNO CODAZZO. ECCO IL SUONO MILITARE DEGLI ESTERI FIANCHIEGGIATO ANCH' ESSO DI FIACCOLE. VIENE LA SECONDA CAVALLERIA E I MILITI VOLONTARI CHIUDONO LA ONORANZA. QUESTA RIDUCESI, DONDE MOSSE, SULLA PIAZZA DI S. FRANCESCO QUI TUTTI CON ORDINE PRESTABILITO ALLOGATISI, IL VESCOVO N. DA UN PALCO A CIO PREPARATO FA DALL' SCRITTO ALLA MOLTITUDINE DA TUTTE LE VIE CONFLUENTE BREVE SERMONE. QUESTO FATTO; LA CEREMONIA È COMPIUTA

DELLO STESSO.

LA DEPOSIZIONE DI CRISTO NELLA TOMBA.

O T T A V E .

Già inorridito , e d' atre bende cinto ,
 A celarsi fra l' onde il Sol corre :
 E Gioseffo che al divo Agnello estinto
 Dar pio sepolcro in suo pensier volgea ,
 Di squallido terror tutto dipinto
 Sul sanguinoso Gulgota giugnea ,
 Ove l' amaro duol da l' egro ciglio
 Maria versava innanzi al morto Figlio .
 Sovra il Monte feral , secco adducendo
 Odoroso tesor d' eletti unguenti ,
 Pur Nicodemo allor venia , piangendo
 Fra il mesto suon di quei teneri accenti
 Che , conforto a la Vergine porgendo ,
 Le seguaci spargean Donne gementi :
 Ed ambo accesi di devoto zelo
 Rendean funebre omaggio al Re del cielo .
 Dal tronco il sacro Corpo ecco disciolto ,
 Onde par che divine escan faville :
 Eccolo in lini caudidi avvolto ,
 Già di pure cosperso arabe stille :
 Lo stuol fedele , con pallido volto ,
 Sparso le chiome , e basse le pupille ,
 Lento movendo vèr la Tomba il piede
 A compier la santa opra ecco procede .

La benedetta Simlone , in cui posa
 De la spoglia di Cristo il caro pondo ,
 Reggon que' due , cui man porge pictosa
 Giovanni , ne l' amore a niun secondo :
 Selhiera vien di Discepoli affannosa ;
 E fra le Donne , in suo martir profondo ,
 Vedi la sconsolata Genitrice ,
 Tal che da l' aspre rupi il pianto elice .
 Mal su i passi si regge , e quasi sviene
 Per volcuza di cordoglio interno ;
 Ma in core Amor le parla , e la sostiene ,
 E dal ciel su di Lei veglia l' Eterno
 Che a tolerar la scelse acerbe pene
 Pe' falli umani , in onta al crudo Averno :
 E giunta è ulfin col lugubre drappello
 Del caro Figlio al preparato Avello .
 Oh Sepolero felice ed immortale ,
 Che del gran Verbo chiuderai le spoglie !
 Gioseffo adempie il pio dover ferale ,
 E il monumento il divin Corpo accoglie :
 L' amoroso iterando ultimo *vale* ,
 Giovanni in calde lagrime si scioglie :
 Altro non resta che covrir quel Sasso ,
 E rivolgerne alfin tremante il passo .
 Ahinè , sospendi , o buon Gioseffo , alquanto ;
 Odi la Madre che dolente grida :
 « Dch ch' io riveggia il delicato e santo
 « Sembante in cui beltà celeste annida !
 E già , scomposta il crin , disciolta il manto ,
 Lascia la selhiera de le Donne fida ,
 Corre a la Tomha , e su la spenta Prole
 Versa (chiudendo i rai) pianto e parole . —

Ah, Figlio mio, qual ti riveggio! È questa
 La fronte che nel ciel cinta è di stelle?
 Questa è la man che al Solo i raggi appresta,
 Questo è il piè che premiea nemi e procelle?
 Quel sen piagar dovca lancia funesta
 Onde uscivan d'amor vive fiammelle?
 Qual giglio, ah! ti riveggio in tale istante
 Pesto da l'ira d'aquilon mugghiante.
 Mi sceser molte acute punte al core
 Dal dì che in terra apristi al giorno i rai,
 Ma duol com'oggi, che tra'l muto orrore
 Del sepolcro io ti lascio, ah! non provai.
 Col vaticinio suo, d'alto terrore
 Già m'empiea Simeòn; soffersi assai;
 Ma non sì crudo, per materno affetto,
 Quella sua spada ullor sentia uel petto.
 A me raminga nel fallace Egitta
 Sì non fur de la fuga i passi amari.
 Nel tempio i' ti smarria; ma al derelitto
 Mio sen tornasti, in mezza a' tuoi più cari.
 Dal duro pondo de la Croce afflito,
 Fra stolti Ebrei d'ogni pietade avari,
 I' ti scontrai; ma al car nel duolo assorto
 Era il mirarci almeu qualche conforta.
 Confitto i' ti vedea su legno infame;
 Pur tu vivevi a la tua Madre ancora,
 T'accolsi estinta in sen; ma tutte brame,
 Te ribaciando, fea pur paghe allora.
 Or te sepolto fia che invan richiamo
 Orfana madre che affannosa plora,
 Ah! questa angoscia, cui null' altra aggiunge,
 Acerbissimamente il car mi punge, —

Qui, vinta all'fine dal martiro atroce,
 Scorrer si sente un gel di vena in vena:
 Su l'egre labbra il gran pianto la voce
 Le tronca, e langue respirando appena.
 De le Donne lo stuol corre veloce
 A ravvivarne la smarrita lena.
 E Lei cadente al caro Avello in faccia
 Lunge trasportan con amiche braccia.
 Gli Angeli del Calvarin, che dolenti
 Riedeano in sulla sera a l'alto Empiro,
 De la Regina lor gli espressi accenti
 Ne l'amarezza del tormento udiron:
 Gli accolsero su i vanni, e a Dio presenti
 Gli fèr con tenerissimo sospiro;
 E, per l'arcano già compiuto patto,
 Furon suggello de l'uman riscatto.
 Gioseffo intanto a la divina Tomba
 Sovrapponeva la funerea pietra:
 Già questa cade, e nel cader rimbomba:
 E quel suono che terra e ciel penètra,
 E negli abissi ancor tremendo piomba,
 La terra scote, il cupo averno, e l'etra;
 E a l'Universo annunzia in sua virtute
 Per lavaero di sangue ampia salute.
 Versava il pio drappel lagrime, quando
 Dal Sepolcro partia con passo lento:
 Già sgombrò il loco, Notte iva spiegando
 Le tacite ali intorno al Monumento:
 E, a quel presso, l'istante memorando
 Aspettavan del gran risorgimento,
 Di stupore atteggiate e di paura,
 La debellata Morte e la Natura.

LA SERA DEL VENERDÌ SANTO.

—

SONETTO.

Ferve la mesta pompa: a mille a mille
 Ardon fùnebri faci: il sacro canto
 Flebil risuona; e, intente le pupille,
 Vedi un popol rapito in dolce incanto.

Ma l'alme quel dolor ch'aspro ferille
 Stringono in sè: nè sospir s'ode intanto,
 Nè gemito, nè voce, e mute stille
 Versa ogni ciglio di doglioso pianto.

Oh Silenzio sublime! Al cuor favelli
 Con arcana possanza, e le tacenti
 Angosce del Calvario rinnovelli! —

Pel tuo cristiano zel fantosa andrai,
 O pia Cittade, e a tutte itale genti
 Chiaro di nostra Fe specchio sarai.

DELLO STESSO.

O D E.

Dal fonte inaccessibile
 Dell' increata luce
 La Verità , che all' anime
 Qui pellegrine è duce ,
 Tra le confuse tenebre
 Rifolgorò del mondo ,
 E creator secondo
 Nell' Uomo Dio parlò.
 Ad ascoltarla i popoli
 Non affrettò il desio ?
 Non si commosse all' alito
 Del suo presente Iddio
 Tutta la terra , e , fervida
 Di vita altra più bella ,
 Religiosa ancella
 A Lui non si donò ?

Ah! cecità ! . . Magnifico
 Re non si assise in trono
 Con signoril superbia
 A dispensar perdono :
 Nè spedì la Vittoria
 Con mani onnipotenti
 Ad occupar le menti
 Di mirabil terror .

Potea venir tra gli uomini
 Come nel cielo è visto ,
 E l' umil forma assumere
 Volle di servo il Cristo .
 Ai mansueti , ai semplici
 Di sua virtù diè segno ,
 Edificando il regno .
 Nei prodigi di amor ,

E nol conobbe il secolo
 Nei vizi imperversato ,
 E contra i santi oracoli
 Di sua stoltizia armato .
 E dal furor satanico
 Tratto del suo pensiero
 Ei condannava il Vero
 Incarnato a morir . . .

Esulta pur nell' animo
 Che di tal voto è reo ,
 Dei sacerdoti o principe ,
 O scriba , o fariseo !
 Ecco , l' augusta Vittima
 Esalò dalla Croce
 Con la suprema voce
 Il supremo sospir .

Delle amarezze il calice
 Insino al fondo Ei bebbe ;
 E col soffrir magnanimo
 L'ire degli empì accrebbe .
 Trepidi i suoi discepoli
 Volse il periglio indietro ;
 E Pietro istesso , e Pietro
 Giurando gli menti .

Ma brutal forza uccidere
 Può la divina Idea ?
 Credi che corpo fragile
 Salvar non può Chi crea ?
 Oggi l'uman cadavere
 A tumular ti porge ,
 E di gloria risorge
 Vestito il terzo dì .

Dei nuovi tempi all'ordine
 Aprite , Ove , le porte ,
 Siechè i redenti vivano
 Nel Vincitor di morte .
 Del gran riscatto agli uomini
 Ei promulgò l'editto ;
 E quel che in cielo è scritto
 La terra eseguirà .

Oh non sentite ? Un impeto
 Di cose alte si desta ,
 Come de' venti il fremere
 Che poi divien tempesta .
 Conscio di se lo spirito
 Sprezza pompe ed affanni
 E purpurei tiranni ,
 E impallidir li fa .

Di sangue e di martirio
 Indi quaggiù si mura
 La città che invincibile
 Sovrasta alla natura ;
 Quella, ove spazia e libero
 Vola a fruir l' immenso
 Angelicato il senso
 Sull' ali della Fe .

E a sovvertirla indracasi
 L' altra città proterva ,
 Ove le insanie imperano
 E la ragione è serva . —
 Nella gran lotta esercita
 L' uomo i suoi fati : e Speme
 Sul suolo arduo che preme
 Gli rassicura il piè .

Deh quando fia che , scioltesi
 Fuor d' ogni ben fallace ,
 Le stanche alme si posino
 Nella fraterna pace !
 Che dell' Amor si abbraccino
 Nella danza infinita ,
 Come ciascuna ha vita ,
 Tra le armonie del Ver ! —

Di notte ritornevole
 Nelle sacre ombre mute
 Bene il mistero or celebri
 Della comun salute ,
 Prato fedel . Fra i languidi
 Di flebil melodia
 Suoni qui ben s' india
 L' ispirato pensier .

Feroce anc' or persevera
L' abominosa guerra
Tra que' che in Dio rinascono
E i figli della terra .
Ma di corona ha premio
Chi ad ogni prova è forte . . .
Il Vincitor di morte
N' ammaestrò così .
Oggi l' uman cadavere
A tumular ti porge
L' Idea che gli empi abborrono ;
Ma il terzo dì risorge .
Non può la luce estinguere
Del Sole orror profondo ;
E rinnovato il mondo
Già da un Sepolcro usci .

PROF. S. CENTOFANTI.

SONETTO.

—

Uomo , che se' mai tu ? Dannasti u morte
 Colui che ti dettò legge d' amore ,
 Mentre di schiavitù l' aspre ritorte
 Frangea , di tua progenie il Redentore .

Sembra di belve abbi peggior la sorte ,
 Che cieco non discerni il tuo Signore ,
 E ti rendi in peccar ognor più forte
 Avvolgendoti d' uno in altro errore .

Uomo , che se' mai tu ? Forse cotanto
 Crudel ti feo l' universal scompiglio
 E ti sviò dal cammin dolce e santo .

Ma contra il prepotente uman consiglio
 Che onora Cristo e lo tradisce intanto ,
 Verrà il gran Padre a vendicare il Figlio .

F. P. V. N. L.

L' ANATHOTHITA (*)

CANTICI E RESPONSÌ.

Heth

*Misericordias Domini quia non sumus
consumpti, quia non defecerunt mi-
serationes eius.*

Threni Hierem. Prof. C. III, v. 22.

CANTICO I.

Vuoi dunque turbarmi con alto spavento,
Profeta del pianto, le notti serene?
Su parla: mi svela le orribili pene;
La Madre del Cristo può tutto soffrir. —
Si compiano i fati, sia il mondo redento,
Corona di gloria mi sembra il martir—.

RESPONSO.

Perchè la cetra suscitì
Del mesto Anathothita?
Quel suon, d' assenzio e d' aloè
T' aspergerà la vita.
Odi: dal sen tuo vergine
Verrà l' Emmanuel (**),
Inciampo agli empi, e giubilo
Pei figli d' Israel.

(*) ANATHOTH, patria del Profeta Geremia, è interpretata nelle Scritture: *Responsiones sive Cantica*.

(**) EMMANUEL s'interpreta: *Nobiscum Deus*.

Ma qual prevede Simeon
 Avrai trafitto il core;
 Pure, angosciata e misera,
 Esulta nel dolore:
 Chè se una fede i popoli
 Congiungerà fra lor,
 Di prole innumerabile
 Tu sarai madre allor.

CANTICO II.

Ahi misera donna! qual fiero sgomento,
 Qual doglia profonda m'opprime m'invade!
 Fra tenebre oscure fiammeggian le spade
 Terribili e pronte quest'alma a ferir. —
 Ma compiansi i fati; fia il mondo redento?
 Deh parla! vittoria mi sembra il martir —.

RESPONSO.

Prendi il fanciullo, affrettati,
 Sorge crudel periglio;
 Nel suol d'Egitto saziati
 Del pane dell'esiglio.
 Vedi: il sospetto vigile
 Ecco ha destato il re;
 Già cerca a morte i pargoli:
 Fuggi, qua muove il piè.
 Odi: Rachele a piangere
 Vien sovra i figli spenti;
 Di Rama i campi echeggiano
 Per disperati accenti.
 Dall'ira inesorabile
 Che quel tiranno armo,

Prece non val nè lagrima ,
 Niuno salvar si può .

CANTICO III.

S' aggiunge al mio core più fiero tormento ,
 Un mare d' affanni mi rugge nel petto .
 M' aggiro in Sionne cercando il Diletto ;
 Tre giorni lo cerco , son presso a svenir ! —
 Ma compiansi i fati ; sia il mondo redento .
 Delà svela il futuro ! m' è gloria il martir — .

RESPONSO.

Ecco di fitte tenebre
 Cuopre stoltezza il mondo ;
 Savi e Profeti ondeggiano
 In un error profondo .
 Ma la tua prole , o Vergine ,
 La luce apporterà ,
 Di mille soli il fulgido
 Splendore vincerà .
 Ascendi al tempio , miralo
 Men che trillastre infante
 Ai Sofi e Scribi svolgere
 Le misteriose e sante
 Sublimi arcane pagine
 Ove s' asconde il ver ,
 Ove degli empî infrangesi
 Il torbido pensier .

CANTICO IV.

Oh vista d' orrore ! d' un gran tradimento
 S' animanta sì cuopre l' amico spergiuo .

Ei vende l' amplesso ! ... squareinte il futuro ,
 Non può tanta infamia la notte coprir. —
 Ma scritto è nei fati: se il mondo è redento
 Un serto di gloria mi sembra il martir — .

RESPONSO.

Ahi ! nel fatal Getsemani
 Di nostre colpe al pondo
 Sotto il corporeo involucri
 Già langue il Re del mondo.
 Sparge tre volte esanime
 Sudor cruento al suol ;
 Prega tre volte , al calice
 Beve tre volte il duol .
 Funesta luce illumina
 Del triste Cedron l' onda ;
 Giuda l' infame bacio
 Dà colla bocca immonda .
 Vedi ? la rea masnada
 Con lance e spade vien
 D' empie catene a opprimere
 Il giusto Nazaren .

CANFICO V.

Tu parli, o Profeta, terribile accento ,
 Di Solima guardi piangendo le mura ?
 O figlio d' Eleia , qualunque sventura
 Non pote del Cristo la Madre avvilir. —
 Favella: se un giorno fia il mondo redento,
 Corona di gloria mi sembra il martir — .

RESPONSO.

A quale affanno è simile
 L'affanno tuo cocente ?
 A chi t'agguaglio, o Vergine,
 Fra tanto orror languente ?
 Quel duol che dentro l'anima
 Ti viene a tormentar,
 Come l'inferno è orribile,
 Immenso è come il mar.—
 O viator, che mediti
 Sul Gulgota il mistero,
 Dimmi: il dolor che l'agita
 Non vince uman pensiero ?
 Mira la Madre stringere
 Quel condannato al cor,
 Oppresso sotto il cumulo
 Dei mali e del rossor.

CANTICO VI.

Profeta: quel grido portato dal vento
 È forse illusione dei sensi languenti ?
 Ah no che dal labbro dei figli redenti
 Quel grido di morte non puote partir ! —
 Se stolti ricusano sia il mondo reliento,
 Mi rendano il Figlio, non voglio il martir—.

RESPONSO.

Buono è il Signore all'anima
 Che vive nella spene ;
 Buono è che l'ebro destisi
 Al suon delle catene.

A cui silente medita
 Quanto dolor patì
 Rifulgerà più splendido
 D'eterna gioia il dì.
 Immobile sta; rivolgiti,
 O donna, a quella croce;
 Gli estremi accenti pondera
 Della divina voce: —
 Omai s'affretta al termine
 Il lungo tuo penar;
 Regina degli spasimi,
 T'appresta a trionfar —.

CANTICO VII.

Il Re della gloria mirate già spento!...
 Si veste il creato d'un funebre ammanto!...
 Gli amici i congiunti fuggiron!... nel pianto
 Io sola rimango per tutti a patir! —
 Dov'è la promessa del mondo redento?
 M'aita, Veggente, non reggo al martir —.

RESPONSO.

Il nostro cuore è languido,
 Inferma è nostra mente;
 Solleva, o Dio, questi orfani
 Col braccio tuo possente.
 Dei padri che peccarono
 Portiam le iniquità;
 Pei mali che ci opprimono
 Abbi di noi pietà.
 Forza che atterra e suscita
 Che affanna e che consola,

Signore , è l' immutabile
 Eterna tua parola .
 Fra i roghi , in mezzo ai vincoli ,
 Ha un suono lusinghier ;
 Fa bello anche il patibolo
 Quando trionfa il ver .

CANTICO VIII.

Ma d' arpe giulive già suona un concerto ! . . .
 Cessiamo dal pianto , leviamo la testa .
 Dal sonno di morte l' Emmanuel si desta ,
 Inalza il vessillo che invita a girar . —
 Già impero , già regno sul mondo redento ;
 Corona di gloria m' è stato il martir — .

RESPONSO .

Presso il sepolcro giacciono
 Le guardie adormantate ,
 Sprezzanti del pericolo ,
 Sull' armi abbandonate .
 Quando un tremuoto orribile
 Scuote il negletto avel ,
 E più possente e libero
 Risorge il Re del ciel .
 Allor d' inferno crollano
 Le ferree altere porte ;
 Vinto ha la croce il barbaro
 Impero della morte . —
 Al duol si tempera il vincolo
 Di santa Carità ,
 Chi soffre e spera , o Vergine ,
 Con Te trionferà .

STEFANO FIORETTI.

SONETTO.

—

L'alma rifugge di pietoso orrore
 Smarrita contemplando in quella croce
 Vittima volontaria il Redentore
 Fatto segno di stolta ira feroce ,

E sospirando esclama: O mio Signore ,
 Tal diede l'uomo guiderdone atroce
 A chi la legge di un immenso amore
 Proclamò con l'esempio e con la voce ?

Ma pur di sovissimi precetti
 Perduto non andò lo sparso seme ,
 Lo fecondò la schiera degli eletti .

Sì , v' ha chi imita il santo ministero ,
 E spregiator di morte , e pien di speme ,
 Al mondo fassi banditor del vero .

AMELIA CARLETTI CALANI.

A MARIA ADDOLORATA.

Oh vedi in quella pallida sembianza
L'atroce smania del materno duolo,
L'alto dolore che l'umano avanza
E intenso regna e solo.
Mira sul Figlio l'accorata Madre,
Che sanguinoso e moribondo in suono
Pacato implora dall'eterno Padre
Agli uccisor perdono.
Come giunge alla fin di sua carriera,
Poi che le cose ha rintegrato, il Sole,
La sua vita mortal si volse a sera;
Ma delle sue parole
La potenza restò generatrice,
Rimaser le divine opre: la Fede
Surse dal sangue suo pura e felice
Con le lucenti tede.

Di sacrificio scola fu sua morte,
 Di sacrificio i giorni suoi fur scola
 Ai miseri cui fera agita sorte
 Su questa tetra aiola.
 O Madre, il Figlio che per noi già spira
 Che fra tre dì sarà risorto, il sai
 Alla parte del ciel più bella e mira.
 Dunque serena i rai.
 Sai ch' egli caddo vittima d'amore
 Che fu assidua armonia della sua vita,
 Nei delitti scorgendo e nell' errore
 L' umanità sopita.
 E al materno pensier rivela Iddio
 L' orizzonte de' secoli lontani,
 Quando fian svolti al fervido desio
 Molti riposti arcani.
 Il Santo vero cingerà la terra
 Diffusamente con tenace amplesso,
 E fia che cessi la terribil guerra
 Al misero all' oppresso.
 E l' universe genti a schietto fonte
 Di dolcissimo amor fian dissetate,
 Pari a quel che Moisé schiudea dal monte
 A turbe egre affannate.
 Alma Legge d'amor, o del Vangelo
 Redentrica ineffabile possanza,
 Per cui si vaga ne compare in cielo
 L' iri della Speranza.
 O al povero, al caduto, a chi s' aggira
 Esule lungi dal natio terreno
 Conforto, allor che il mondo è colmo d'ira
 Di reo lutto e veleno,

Sia benedetto quei che nelle spere
 Poiché le luminose orme stendea
 L' non per te ricercava a più sincere
 Voglie a più eccelsa idea.
 Tu, rosa d' Israel, dolce Maria,
 Che presso il Figlio tuo piangesti tanto,
 Or che con esso te ne stai giuliva
 In fra la luce e il canto;
 Deh prega Lui che coll' eterna voce
 Ruppe l' orror di nostra servitute,
 Che i tormenti a portar di questa croce
 Ne dia lena e virtute.

PIETRO RAFFAELLI

SONETTO.

—

Chi ti franse, o Signore, e piedi e mani
 Sovra quel tronco di martoro e scorno?
 Chi le dive tue membra ha posto in brani
 E di spine confitte il capo adorno?

Ahi ! desso è l'uomo fuor di sensi umani,
 Che il Deicidio compiuto in questo giorno
 Rinnova ingratamente e in atti strani,
 Quante fiate a la colpa ei fa ritorno.

Ma d'acuto rimorso oggi trafitto,
 Se medesimo condanna, e frema e langue
 Ripensando a l'orror del suo delitto.

Di cenere e cilizio or si fa manto,
 E se nol puote cancellar col sangue,
 E guance e core inonderà di pianto.

DON PIETRO BANDINI.

I. A C R O C E.



Tu sul Golgota levasti
Orgogliosa il tronco altero,
E di luce svolgorasti
Che brillo sul mondo intero;
Fosti tu l'altar divino
Che a se volle il Redentor,
E nel mistico cammino
Fu dell'uomo il Salvator.
Fra i lamenti e le querele
Giacea stirpe maledetta,
Che i peccati d'Israele
Alta a Dio chiedean vendetta:
Ei l'intese, e svolgorante
A vendetta si levò;
E vessillo trionfante
Alle genti ti mostrò.
Fosti tu di fallo iniquo
Lo strumento dispietato,
Che compire il verbo antico
Su te volle l'increato,
Sul tuo tronco il Nazareno
Uomo-Dio per noi morì,
E di gloria il bel sereno
Del peccato ai figli aprì.

Della vita nel deserto
 Gian disperse le nazioni,
 Di atra polve il crin coperto,
 Senz' altari e senza troni:
 Da quel sangue che ti asperse
 Mille voci risuonar
 Che appellaron le disperse,
 E al tuo piede riposâr.

Tu vessillo vincitore
 Del peccato e della morte,
 Posi il piede trionfatore
 Dell' inferno sulle porte,
 E nel ciel col capo augusto
 Fai sgabello al divin piè,
 E a lui scale sei del Giusto
 Che pel giusto combattè.

Sul disperso umano gregge,
 Che odio e morte circonfuse,
 Dell' amor la santa legge
 Dal tuo trono si diffuse:
 Pien di gioia l' universo
 Quella legge salutò,
 Ed il giusto ed il perverso
 Al tuo piede si abbracciò.

Sui diademi, sul trionfo,
 Dei pastori sopra il petto
 Posi tu, divino segno,
 Riverito, benedetto;
 Sul carroccio degli eroi,
 Della sposa sul monil
 Fosti prima, e sarai poi
 Il più forte e il più gentil.

L'empietà di genti prave
 Contro te potranno invano;
 Come scoglio che non pavè
 Il furiar dell'oceàno,
 Tu starai finchè natura
 Scalterà dal cielo il sol,
 E nell'ultima sciagura
 Ti ergerai sopra il suo duol.
 Te trarranno fra le genti
 Come gli avi anche i nipoti
 A adorarti riverenti
 Con i gesti e con i voti:
 Sopra il piano, sopra il monte,
 Sopra il colle ti alzeran,
 E sicuri la lor fronte
 Al tuo rezzo poseran.
 Salve o Croce! di perdono
 Caro pegno, e di speranza;
 Dell'Agnel tu guidi al trono
 Degli eletti nella stanza;
 Per te sorse a vita e a gloria
 La redenta umanità,
 E dirà la tua vittoria
 L'infinita eternità.

LA MADONNA.

Vincitrice del tempo e di morte ,
 Benedetta fra tutte le genti ,
 Madre al Dio degli eterni portenti ,
 Dell' inferno spezzasti le porte ,
 Dischiudesti le soglie del ciel .
 Tu la Donna degli alti decreti ,
 La promessa dai vecchi Profeti ,
 Tu l' onor del Davidico stel .
 Quando al giorno schiudesti le ciglia
 Si allegro' tutta quanta natura ,
 E brillò di speranza futura
 Ogni madre , ogni sposa , ogni figlia ,
 Ispirate da arcana virtù .
 D' ogni macchia nascesti tu scarca ,
 Fosti tu l' alleanza dell' Area ,
 Del mattino la stella sei tu .
 Come il giglio dell' umide valli
 Dischiudesti la candida stola
 E la prima tua santa parola
 Ripeteron le mute convalli ,
 Nel pensiero di Dio risuonò .
 Ei dal soglio d' eterno adamante
 Si compiacque del divo sembiante ,
 E te santa fra tutte segnò .

Tu modesta qual rosa che nacque
 Del deserto fra i mutoli orrori,
 Fosti fatta regina dei cuori
 Da Dio-Padre che te si compiacque
 Aver madre al diletto Figliuol.
 Non estrania ai domestici lari,
 Tutta santa di Dio sugli altari,
 Adorata da i spiriti del sol.

Tu più bella del primo pensiero
 Che dal nulla fe emergere il suolo,
 Più ancor bella cosparsa di duolo
 Quando sceso il divin messaggero
 — Ave — disse — il Signore è con te —.
 Tu dicesti! — si scosse l'inferno:
 Ma in quel punto la possa d'averno
 Cadde vinta dal divo tuo piè.

Vergin bella, regina del cielo,
 Rosa eterna degli orti di Dio,
 Fior gentile che un giorno s'aprio
 Sulle vette del santo Carmelo,
 Che d'impuro una macchia non ha;
 Ecco l'ora si appressa che il patto
 Fia compiuto del nostro riscatto
 Dall'Uom-Dio che da te nascerà.

Egli nasce! prostrata tu adori
 Il promesso il bramato dai Padri;
 E più grande di tutte le madri
 Dell'inverno tu soffri i rigori,
 Mentre i cieli dan lode al Signor.
 Alzi intanto con umile ciglio
 A lui Padre, a lui Sposo, a lui Figlio,
 La preghiera più pura del cor.

Tu lo seguì sul Gulgota ascenso,
 Tu lo miri dal legno pendente...
 Ma un lamento da te non si sente:
 Tu lo vedi da ognun vilipeso...
 Niuno un lutto da te puote ulir.
 Della carne il dolore l'opprese,
 Fu troncato il rampollo d'lesse;
 Ma tu forte non alzi un sospir.
 Solo un pianto di donna ti scorre,
 Ma gioisco lo spirto nel petto;
 Si fe uomo, si fe pargoletto
 Per alzar la Davidica torre;
 E di David la torre eri tu.
 Pria che l'orbe sorgesse, tu eri,
 Già creata di Dio nei misteri;
 Tu sarai quando il suol non fia più.
 Te la terra, l'oceano, le stelle
 Gridan santa; i celesti Cherubi
 Gridan santa dal sen delle nubi:
 L'uom del viver nelle aspre procelle
 Fugatrice te invoca del mal;
 E di Dio nell'amplesso tu godi...
 Ma per dire l'eternæ tue lodi
 Non ha voce una lingua mortal.

DELLO STESSO.

SONETTO.

—

Un Dio dal ciel discende ; umano frate
 Veste fra le miserie, oule alle genti ,
 Cieche in antico error , schiave del male ,
 Render col ben la luce delle menti.

Della vita verace ed immortale
 Disserrate le porte , ai prepotenti
 Indice eterna pena , trionfale
 Onoranza agli umili e sofferenti.

Col sangue a suggellar l' alme dottrine
 Muore in Croce confitto , in dolce suono
 Pregando per le turbe empie assassine . . .

Quando avverrà che dal tugurio al trono
 Tutti risolvàn li credenti all' fine
 Imitare di Cristo il gran perdono ?

OLIVO GARARDI BRUGLIN .

ALLA CROCE.

—

SONETTO.

O augusta Croce, o prezioso pegno
 Del santo Amore che redense il mondo,
 E apria le porte al sempiterno Regno,
 E conquisè il poter del serpe inmondo;

Fra le tante fraterne ire giocondo
 Sei tu refugio e di virtù sostegno;
 Tu cara speme all' egro, al moribondo,
 E del gaudio immortal mistico segno.

O di vera salute Arbor divino,
 Folgoreggiante in ogni suol, qual face
 Che squarcia le tenèbre al peregrino,

Ti bacio e adoro e al mio pensier rammento,
 Perchè più non si volga a ben mendace,
 Com' oggi il mio Signor su te fu spento.

GAETANO BONETTI DI BOLOGNA.

O D E.

*Filias Hierusalem, nolite flere super
me, sed super vos ipsas flete, et
super filios vestros.*

Luc. XXIII, 28.

*Non Quem dolorum per mare turgidum
Iactat protervae gentis iniquitas,
Non Me crucis mortem indecorae,
Isacides, gemite oppetentem.
Est causa vobis altera tristior
Rumpendi amaris pectora questibus,
Et ante Me antiquis diebus
Saepe sacri cecinere Vates.
Heu! quanta vobis, quanta nepotibus
Minatur ultor fata Deus fera!
Is multa neglectus daturus
Est Solymae mala luctuosae.
Quod eloquutus lugubre seminis
Iesus, ut insons agnus adamica
Pro gente mactandus misella,
Mente pia meditemur omnes.*

Humana Jesum crimina finire
Mersere acerbo: nos iterum eruci
Suffigimus, quum pertinaces
Per facinus ruinus nefandum.
Insanientes incolumem odimus
Virtutem, ademptam quaerimus invidi,
Ad nos trahentes cuncta tristes
Utile praeferimusque honesto.
Divina multi munera negligunt,
Pauci colunt: iam candida veritas
Mendacio depulsa turpi,
Et pudor, et pictas, fidesque
Cessere nostris longius urbibus,
Ficta et iuventus aucta scientia,
(Proh! tempora inversique mores!)
Dogmata ridet, et omne sacrum.
Non vir paterno munere fungitur,
Non prolem honestis moribus imbuat,
Non voce, non exemplo, apisei
Regna, viam docet, alma caeli.
Ergo gementes lucibus his sacris
Iesum sequamur supplicii ad locum;
At nostra perculsi dolore
Crimina plurima lugeamus.
Ibique flexo poplite supplices
Divina dantem dona petentibus
In arbore adfixum Superni
Sic Patris Unigenam adloquamur:
— Iesu Redemptor, vulnera per tua,
Fusum per alto flumine sanguinem,
Tuos per infandos dolores,
Per crucis, opprobriumque mortis,

*Nostris benignus finibus arceas ,
 Septena cui sunt colla , superbiam ,
 Ducentis ad se cuncta nummi
 Et sitim , et invidiam furentem .
 Namque , his remotis , vis mala criminum ,
 Monstrum et vagantis triste licentiae
 Delentur , et pax vera , mores
 Et veterum revocantur almi .
 Tua hinc ope aucti christiadae bona
 Te mente pura rite Deum colent ,
 Tuique ducent iussa fulvis
 • Divitiis pretiosiora .
 Istis inventus orta parentibus
 Iusta , atque sancti propositi tenax
 In orbe florebit , datura
 Progeniem vitis carentem .*

AUCT. AUGUSTINO SERNIO
 AD S. ALEXII A DIGIANO CURIONE MAIORE .

I N N O .

—

Sul cielo fremente si stende una nube ,
 Del sole s'asconde la fulgida lampada ,
 Sinistra è la luna , natura diavola
 Di sdegno cruento , vacilla nel duol ,
 Che fu ? gli elementi chi al suon delle tube
 Dell'empia Sionne commuove dall'imo ?
 Chi mai dall'antico sepolcro del primo
 Mortal si ridesta con pavidu vol ?
 Ohimè ! del creato si squassa la mole ?
 O che delle spere s'estingue la face ?
 Che forse dolera il Signor della pace ,
 Languisce percosso l'eterno Fattor ?
 Sul mesto Calvario già veggio la Prole ,
 Da' Savi di Giuda da lungo predetta ,
 Or fatta bersaglio d'atroce vendetta ,
 Svenata da' figli sull'ara d'amor .
 Sollecito figge la Vergine il guardo
 Là dove più crude deformano il Figlio
 Le piaghe ferali ; dal pallido ciglio
 Non spunta una stilla , la morte si sta .
 Se piange d'Empiro lo stuolo gagliardo ,
 Se plorano i forti lo scempio feroce ,
 Di lei non risuona sospiro nè voce ,
 Lamento pel Figlio la Madre non ha .

Ma ferve , imperversa rabbiosa procella
 In petto alla Donna , che impavida sorge ;
 Allor che trafitto quel Pegno ella scorge ,
 Di doppia ferita n' ha lacerò il sen :
 Qual' elce vetusta , cui sbatte rubella ,
 Bufera che scoppia per vasta ruina ,
 Resiste , non cade , nè molle s' inchina
 Nudata di fronde sull' arso terren .

Piangete , o redenti , piangete , piangete !
 Dell' orrido eccesso , che tanto addolora
 Le sfere lucenti , la bassa dimora ,
 Qual fu la cagione , l' autore chi fu ?
 Nel folto del bosco la quercia , l' abete
 Ulula riscossa dai lagni del Vate ,
 Che all' uomo rinfaccia la rea feritate ,
 Ond' ebbe solcate le membra Gesù .

A che de' Profeti le dive canzoni
 Movendo le turbe ripetono in coro ?
 A che que' sospiri del plettro canoro ,
 Le faci lugubri , gli armati guerrier ?
 Respingono irate le sante legioni
 I lagni lugiardì d' ipocrite labbia ,
 Abborron dal tristo , che il cuore non abbia
 Divoto , fumante sull' ara del ver .

Suggeccla quel Sangue la legge d' amore ,
 Che l' uomo ritolse da lungo servaggio ,
 Meteora celeste che il vivido raggio
 Di libera luce sul mondo versò .
 Ma folgori avventa sull' arido cuore ,
 Che vago di ceppi la prole incatena ,
 Ond' ebbe gli umori la turgida vena ,
 Che in onda vermiglia la colpa lavò .

Dall'alto una voce, la voce del Padre
 Sul Fiacco abbattuto possente risuona,
 E pace promette, benigno perdona,
 A cui do' fratelli fratello si fè.
 Ma bieco minaccia le figlie leggiadre,
 Che in Solima innalzan superba la fronte,
 I folli seguaci di Cristo sul monte,
 Nei quali d'amore favilla non è.

O santi Cherubi, che a lento remeggio
 Volato dintorno a quel Rege tradito,
 Perchè le pupille velate? col dito
 Perchè di quel Sangue segnate il fedel?
 I giorni funesti dell'ira già veggio
 Tuonar le vendette fra' lampi del fuoco,
 Che strugge, divora, ricuopre ogni loco
 Di membra combuste, di strage crudel.

Dagli astri lucenti l'alato ministro,
 Se l'orma di vita segnata egli mira,
 Si prostra, s'arrettra, la spada ritira,
 Lo eletto del Numo non osa ferir:
 Ma sfolgora e fere con occhio sinistro
 La dura cervice che al Cielo fa guerra,
 Che sotto mentite sembianze rinserra
 Di sangue fraterno non sazio il desir.

Perchè, farisei, lo sguardo torcete
 Dall'Ago svenato che infami tradite?
 Sul Golgota il passo fermate, e poi dite,
 Che grande è la possa di vostra virtù!
 Oh folli, che ad altri la croce imponete,
 E l'omero vostro toccarla ricusa,
 Sentite or di Cristo severa l'accusa:
 Progenie voi siete d'iniqua tribù.

Di vile moneta la sorriditi voglia
 Pascete in quel Sangue di prezzo infinito,
 Che sparso a riscatto dell' uomo avvilito
 Di morte già vinse l'acerba tenzon.
 O vermi del fango, che in candida spoglia
 Chiudete, nutrite nell'alma l'inferno,
 V'alurre natura, vi dannò l'Eterno,
 Vi nega del ladro pentito il perdou.

Io canto la pace: quel Divo immolato
 Fermo sulla Croce di pace il decreto:
 Dal nuovo lavacro l'uom sorge più lieto,
 Del grande riscatto inneggiando il bel dì.
 Or più non rimbomba lo squillo esecrato,
 Che a guerra fraterna chiamava le genti:
 Dal Sangue di Cristo d'amore i portenti,
 Il tronco vetusto di vita fiorì.

E volto alle mura dell'empia cittade
 Io veggio di morte spezzato l'artiglio:
 Di pace e giustizia compinto è 'l consiglio,
 Compinto l'eccesso che il mondo salvò.
 Sul monte che ferve di tanta pietade,
 Armato la mano dell'arpa del Vate,
 Un inno ed un voto consacro alle amate
 Reliquie trafitte che il Cristo posò.

SONETTO.

—

Ecco un ferètro, cui ricingon torme
Barbare nell'assisà e nel sembiante;
V'è steso un corpo con le membra infrante,
Ma bello ancora per divine forme.

Non par morto, e non veglia, e neppur dorme;
Ma tanto infondon le sembianze sante
Reverenza e terror, che ognun le piante
Affretta a porlo sotto sasso enorme.

E chi venne a lavar le rie peccata
Dell'uom caduto, voi credete ancora
Suggellar con la pietra di un avello?

Codardi, invan! — La testa incoronata
Col vessillo di gloria escirà fuori,
E atterreravvi tutti al dì novello.

GIOVANNI CHIARINI.

IN IESUM CHRISTUM D. N.

PRO HUMANO GENERE PASSUM

HYMNUS.

*Felices animae, Numine fervidae
 Christi flebiliter funera dicite,
 Qui letho cupide se dedit innocens,
 Ut nos eriperet iugo:
 Qui regni aetherei haud limina deserens,
 Se obstringit gremio virgineo libens;
 Naturam fragilem ipse induitur volens,
 Ut primum referat decus.
 Mox turbas miserans ingenuas docet;
 Divino penetrans lumine pectora,
 Ex caecis tenebras cordibus exculit:
 Verum discere gestiunt.
 Nunc miri esuriens fit epuli satur,
 Et caecus querulus lucis amabilis;
 Nunc aeger fruïtur viribus integris:
 Claudus rectus inambulat.
 Pastores populi laudibus invidi,
 In Iesum tinnidi cum fremitu ruunt:
 Insultum gravibus fraudibus impetunt,
 Certant perdere perfidi.
 O Iuda inmemor heu! tu scelus adjuvans,
 Periuro osculo, Eum proditis atrocibus,
 Qui instantes avidas iniiciunt manus,
 Victum ad supplicium trahunt.*

Corpus verberibus caeditur improbis;
 E venis cruor ut fons micat effluens:
 En Rex ridiculus purpura amictus, et
 Pro sceptro calamum gerens.
 En spinis rigidis horret Ei caput,
 Miles desuper en percussit insolens:
 Vae! sanguis rigens labitur in genas;
 Defluxit nitidus decor.
 Hi coram iaciunt sibila, probraque;
 Inflexis genibus: Rex, iterant, ave:
 Nec non crebrae alapae sub manibus crepant;
 Intendant rabidi necem.
 Indignos iam humeros cruz gravat aspera;
 Urget saeva cohors parere nescia:
 Sudor profluit ex artubus anxiiis,
 Pulsat pectus anhelitus.
 Mater subsequitur, nec pavet agmina;
 Heu! quisnam lacrymis lumina temperet!
 Collapsam videt in pulvere Filium;
 Pollent ora doloribus.
 Adiutrix trepidum vix celerat gradum,
 Flendo implet lacrymis sollicitum sinum:
 Adsis, o Gabriel, o bona vis Dei,
 Turmas disice praevalens.
 Protendit rubea iam in trabe brachia,
 Atque os non aperit Victima saucia,
 Quae mundi vitium sanguine proluit,
 Quae vim daemonis edomat.
 Stecis faucibus hi pocula myrrhae
 Praebent increpitando: ille benignus
 Orat: parce, Pater, parce furentibus;
 Haud ipsi quid agant, sciunt.

*Efflat sic animam pro trucibus precans:
Tellus mox tremuit, sol iubar obruit:
Naturae omnigenae vae! premit intima
Luctusque et querimonia.*

*O vos qui colitis sanguineam Hostiam,
O cives, Domini quos pietas foret,
Utricem rabiem avertite pectore,
Iras pellite noxias.*

*Christus, qui moriens dat veniam hostibus,
Cuius largistius nos redimit cruor,
Vult mite ingenium, cordaque mitia,
Et mentes viduas dolo.*

*O Iesu, solida a te mihi defluat
Virtus, qua patiens nunc tolerem malos,
Fallaces animos, qui nimium nocent;
At fac levia pectora.*

*Cultores relesces nobilium artium,
Unde et vim reparas et patrias opes;
Livoris iaceant et iacula irrita,
Experta immerito tibi.*

*O pacem referas cum veteri fide,
Pacem, quam peperit sic generosius
Cruz, in qua loquitur candida veritas
Obiurgans seclerum vias.*

*Defendas ovium nunc placidum gregem,
Quem tu sanguineo flumine pertuis;
Pastorem vigilem, qui sapiens regit,
Celso in culmine sospites.*

SULLE SETTE ESCLAMAZIONI

DI

GESÙ AGONIZZANTE.

I N N O.

1

Pater dimitte illis, non enim sciunt quid faciunt.

Su dal raggianti empireo
 Volgi, o gran Padre, il ciglio:
 Confitto in croce un Figlio
 Prega da te pietà:
 Perdona a plebe indomita,
 Che rabida il martora,
 Essa il misfatto ignora,
 Nè intende ciò che fa.

2

Hodie mecum eris in Paradiso.

Di mille strazi vittima
 Sempre Egli spira amore;
 Infonde grazia al core
 Di antico malfattor:
 Che ben contrita l'anima
 Per l'orride peccata,
 Alla Sion beata
 Ne va col Redentor.

3

Mulier ecce Filius tuus. — Ecce Mater tua.

Poscia alla Madro in gemiti
 Acchina il mesto ciglio,
 E dice : eccoti il Figlio,
 Ama Giovanni in me :
 E a te, caro Discepolo,
 Questa sia Madre eletta,
 Questa è la più perfetta
 Di quanto il Ciel ne diè.

4

Eli Eli Lamazabactani.

Deh ! tu contempla , o Altissimo ,
 Il Figliuol tuo che piange ,
 Mira il dolor che l'ange ,
 Il crudo suo penar ;
 Pur egli è l'Unigenito ,
 Che tu mandasti in terra ,
 Dall'aspra inferna guerra
 Gli umani a liberar.

5

Siffo.

Alle aridite fauci
 Implora un Dio conforto ;
 Aceto e fiele è porto
 Dalla masnada ostil ;

Ei rassegnato e placido
 Tutto lo sorbe, e pensa
 Di noi salvar, che immensa
 La brama è in lui simil.

6

Consummatum est.

Dilacerato e livido,
 Al Padre in rauca voce
 Esclama dalla croce:
 Tutto compito è qui.
 Il rio servaggio a togliere,
 L'Uom Dio patì da forte;
 E da sua fera morte
 Bella vittoria uscì.

7

Pater, in manus tuas commendo spiritum meum.

Padre, in tua man lo spirito
 Affaticato io rendo,
 Il mio patire offrendo
 Umilmente a te.
 In dir così l'anelito
 Estremo il Figlio manda:
 SUO SANGUE IN TERRA SPANDA,
 AMOR, SPERANZA, E FÉ.

DON PIETRO BANDINI.

S A L M O.



Il sole si è fatto oscuro, è la terra come vedeva in gramaglia, si è scossa nelle convulsioni del suo terrore.

I morti si sono alzati scoperciando gli avelli, e stupefatti, con gli occhi aridi ed incavernati, hanno guardata la costernazione della natura.

Voci alte, rimbombanti ed incognite hanno echeggiato per monti e vallate gridando in suono di lamento: Il Santo è morto!

Le creature di ogni specie, si sono affiaccate sotto il peso e l'ambascia di un incomprensibile riacapriccio.

L'Universo ha barcollato sui cardini adamantini, e l'armonia delle cose è sembrata giunta al momento in cui dovrà rompersi, per lasciar nuovamente il posto alla confusione.

È morto un Uomo! ed è per questo che tutto ciò è avvenuto. È morto un Uomo! e perciò i Serafini han tremato, ed i Cherubini sonosi impalliditi.

Dio lo ha guardato, e la serenità della sua faccia si è conturbata, imperciocchè allora la Pietà è passata sopra la sua Giustizia.

L'Uomo morto, che per miracolo di misericordia tenea congiunta la natura divina, è l'aspettato dai veggenti, l'annunzato salvatore, che aggravossi il pondo immensurabile delle umane peccata.

Egli abbandonò i suoi Cieli per venire a camminare sulla polvere, e quindi si è lasciato uccidere, onde si avverassero le speranze, o fossero piene le sue promesse.

Le genti erano stanche di errare, o si agitavano ansiose dietro l'idea di un vero smarrito, e di un principio obliato. — Esse, si sentivano degradate, e macchiate, senza risovvenirsi l'origine della caduta e della contaminazione.

La confusione era grande e funesta, come tumulto in tempo di consiglio. La verità si perdeva fra le lotte della superbia e della ignoranza.

I Sommi conculcarono gl'imi, o questi maledicendo il proprio nascimento, si abbrutivano, onde spengere nella mente il raggio, per essi tormentoso, del pensiero e della ragione.

Ogni diritto ed ogni dovere era conculcato o sovvertito. I saggi della terra erano stolti davanti Idlio, e la Babelle dello Spirito Umano metteva la discordia in luogo della persuasione.

Il tempo era maturo — bisognava rinnovarlo. A ciò non valeva opera d'uomo. Un Dio è sceso, ed ha fatto quello che egli aveva detto di fare, imperocchè egli solo è il mantenitore per eccellenza.

Confortatevi dunque o voi che avete fede nella

sua parola! e le turbe immedicame e languino il suo nome! quel corpo immolabile, livido e lacerato si rialzerà folgorante allorchè l'orgoglio di Lucifero avrà veduta la propria sconfitta.

Il Sangue del Cristo è sceso su noi come rugiada vivificante sopra erbe peste e riarse.

La Croce del Redentore è segno di riscatto. — All'ombra sua l'umanità si è rifatta. Senza quel segno ella non era che cenere e putredine; con esso sopra la fronte, è spirito che si prepara ai gaudi di una vita suprema.

Benedetto il Forte, il Misericordioso, che è disceso fra gli schiavi e gli ha liberati!

Qual uomo oserà ora conculcare l'altre uomo se un Dio ha detto: — Io mi sacrifico per tutti —? Gli si crederà superiore all'altro, se il Cristo ha detto: — Io sono il vostro padre, unatevi come fratelli —?

Rasserenati, o faccia del sole, e illumina gloriosa il nuovo tempo di risorgimento e perdono!

Riposatevi, o morti, nei vostri sepolcri, dacchè i vivi avranno anch'essi il riposo e la pace!

Terra, non commuoverti come donna in desolazione, adesso che tu porti il seme del bene e sostieni l'uomo rigenerato!

Armonia dell' Universo, ritemprati; imperorchè il Redentore ha pareggiate le disuguaglianze, ricongiunto ciò che era separato, e fusi in uno i desideri, le speranze, e lo scopo delle sue creature.

La legge dell'amore è uscita dalla sua anima con l'estremo suo fiato, ed egli vi ha posto il suggello dicendo — Tutto è compiuto —!

Chi sarà da qui innanzi l'empio, che cercherà di

disfare ciò che egli ha fatto? e quale sarà lo stolto che crederà poter migliorare a travisare l'opera di un Dio?

Gloria, laude e benedizione al Maestro di misericordia e di benignità!

Popoli e generazioni, stringetevi attorno alla sua Croce! Ella vi insegna che il sacrificio conduce alla salute, e che accanto alla morte sta la Resurrezione! Amen.

ISABELLA ROSSI CONTESSA GARARDI BROCCHI.

IN MORTE DI CRISTO.

O D E.

- Polve superba, figli del peccato,
 - Ravvedetevi: il lume alto, divino,
 - Com' eblar già Isaia profetizzato,
 - Ed il regno dei Ciel' ecco è vicino:
 - Preparate la via,
 - Che dalle sfere a noi viene il Messia. *
- Così Giovanni in voce che dall' erta
 Suonava per le valli entro il deserto.
 Sei volte e sette il mal seme d' Adam
 Si propagò sul vasto orbe terreno,
 Tiranno e schiavo, sempre afflitto e grauo,
 Sempre col toso di Satana in seno;
 Vita gli fu tormento,
 E la morte lo trasse a perimento;
 Finchè l' orrida notte eterno e pio,
 Non fugava il più bel raggio di Dio.
- O Cristiani popoli redenti,
 Contemplate l' altissimo mistero.
 Per rivelare alle terrene menti
 D' amor la santa legge e il divin vero;
 Per toglier le peccata
 Onde l' umana stirpe era marriata,
 Fra noi discese dall' empirea corte
 Il Verbo eterno ed incontrò la morte.

Dal mesto fronte che su noi tien chino
 E di punte crudeli s' incorona,
 Esce uno spirto soave e divino
 Che va dicendo all'anima : perdona.
 Già par che senza velo
 Ci mostri con un riso aperto il Cielo :
 Par che l' antica macchia in noi cancelli ,
 E ci dica : ma Dio ! siete fratelli .
 O secolo che già sei giunto a mezzo ,
 Prostrato cadi innanzi al Dio che muore ;
 Abbi di te medesimo alfin ribrezzo ;
 Spoglia l' ire nascose ed il furore ,
 Onde pasci una gente
 Che virtù spregia e carità non sente ;
 Ed alla Croce di Gesù, verace
 Fa nuovo un voto di perdono e pace .

PROF. TOMMASO ZANLI SAIANI.

IN MORTE DI CRISTO.

Pesa tremendo un àere sul core ,
Che affatica la mente , ange il pensiero ,
E il Sol velato di tetro pallore
Più in terra non ragiona a noi del vero .

In un lamento doloroso e pio
Dal sen profondo sospirar natura
S' ode , e cupa rimbomba e intorno dura
La spaventosa voce : è morto un Dio !

Quel Dio che nel sospiro ultimo disse :
Amatevi o fratelli , e col suo sangue
Di carità la santa legge scrisse .

Che prò ! Nel cor dell' uom l' odio non langue ;
E poichè sempre ei col fratel s' adira ,
La sua perduta libertà sospira .

DELLO STESSO .

SCIOLTI.

Era il dì del deicidio: il dì preletto
 Ed atteso dai Giusti, e in un temuto.
 Gerosolima grande era simile
 A deserta necropoli: — esultanti
 Di feroce tripudio a mille a mille,
 Come a grato spettacolo, le turbe
 Si riversâr fuor delle mura sante
 Al cruento supplizio, e la vallea
 Ch'ampia si distendeva sotto al monte
 Detto del cranio, era simile a campo
 D'intatte spighe per la immensa turba
 Che la riempiva, e in tutti i circostanti
 Colli, anelante e di vendetta pieno
 Popolo si vedea. Per le gran roccie
 Ove offriasi un riparo a porre il piede
 Sorgeano esseri umani, e i sguardi tutti
 Eran conversi a un punto. —

Là il mistero

Tremendo si compia: là il sacrificio
 Fin dall'interminata eternitade
 Decretato inolavasi; l'Agnello
 Sacrosanto di Dio dal ciel venuto
 Il primiero a espiar sciaurato fallo,
 E al primo peccator preconizzato

E promesso alle genti e in spirito visto
 Dagl' ispirati d'Israello, al Padre
 S'apprestava a tornare, a sciorre i lacci
 Dell'umano servaggio, e col suo sangue
 A suggellar di caritate il patto.

Orrendo atroce prolungato fero,
 Gridar di mille voci a un punto alzossi
 Da quelle turbe maledette, e cupo
 Si diffuse all'intorno, e dal torrente
 Fu trasportato nello spazio immenso
 Di Giosaffatte, e risuonò tremendo
 Da Giuda a Azèr, da Neftali a Manasse
 E da Ruben a Dan, e in un istante
 Si diffuse dall'uno all'altro polo
 Come guizzar di lampo.

Era inalzato
 Sopra infame patibolo l'Uom Dio! —
 E come quella straziante mostra
 Atterrisse il creato, e il Volto santo
 Rampognasse a ciascun sua feritade,
 Sua sconoscenza, si restâr le genti
 Siccome fulminate: uno sgomento
 Si diffuse all'intorno, — un mormorio
 Somigliante a pietà sordo ebbeggiava
 E un volger d'occhi tardo, e un senso arcano
 D' indefinibil lutto. A ognun scolpito
 Era sul volto del rimproccio il marchio
 Ch' uno all' altro si fea, tacito il labbro,
 Privo di moto, e pallido e avvilito,
 Perchè tutti gravava eguale colpa.

Silenziose e meste giù dal calle
 Scendean le turbe, ed il sentier prendeano

Che conduceva alla città del Tempio.
 Commossa era natura, e del dì l'astro,
 Si puro innanzi e sì splendente, i raggi
 Men fulgenti mandava, e a poco a poco
 Dall'Oriente a Occidente altro vapore
 Tingevasi in rancio l'azzurrino spazio,
 E sanguigna una luce diffondeva
 Sulle cose d'intorno, e Gerosolima
 Che nella sua maestà si distendeva
 Nel sottostante piano, era simile
 A svergognata donna cui la colpa
 Le mal pudiche guancie tinga in rosso. —
 E sterminato nella sua grandezza
 L'edifizio del tempio torreggiante
 Tutto in fiamme pareva: del Cedron l'oncia
 Che lambiva la città, letto di fuoco
 Diventa sembrava pel sinistro
 Riverberar del ciel nel suo cristallo
 Ch'era immoto rimasto.

E su nel Golgota

A piè del tronco che era letto infame
 Al Figlio suo che riposava il capo
 Sovra origlier di dolorose spine
 Stava immota la Madre confortata
 Dal pianto e dal dolor d'altri pietosi.
 Cristo l'avea già consolata, e in figlio
 Il prediletto suo Discepol dato. —

Or la sua mente era rivolta al Padre,
 E nell'amaritudine del duolo
 In olocausto gli s'offrì. —

D'un guardo

Mirò da un polo all'altro, ed il futuro,

Ch' era per lui presente , dell' angoscia
Il duolo gli lenia.

Vide i suoi fidi ,
Ora dispersi e paurosi tanto ,
Impavidi venir ; correre il mondo
Il suo Nome annunziando , e il regno suo ,
Forti dell' arme sol della parola
E dell' idea di carità , d' amore. —
Dell' avvilita umanitate infrante
Rimirò le ritorte ; ed il fulgente
Brando della giustizia sovrumana
Temprato al suo Vangelo , alla sua Legge ,
Rotato attorno a flagellare il vizio
Ed a punir chi secellerato al pianto
Gode del suo fratello , e dall' angoscia
Lo trascina al delitto. — E l' empie trame
Vide con che attentato si saria ,
Per sete d' oro e di potenza infame ,
Lordar sua legge , e render sfigurato
Dalle umane sozzure , e lordo tutto
Nell' andare dei secoli il suo Patto :
Ma impotenti le scorse , ognor più bella
Mirò rifulgere la sua santa Legge ;
Ed a quella converso il mondo tutto
Adorar lui come signore e padre ,
E nel nome di Dio scambiarsi il bacio
Di fraterna amistà gli uomini tutti
E cessare dagli odi e dallo gare
E fare in pezzi l' omicida ferro
E i rottami disperderne , o la Croce
Inalberar come segnale santo
Di Redenzion , perchè sovr' esso un Dio

Per riscattarli il sangue aveva sparso;
 Chè redenzion, senza fiumi di sangue,
 È vana voce, e sol di scherno. —

E il capo

Santissimo abbassato: — *Ora è compito!*

Disse, e spirò. —

Di tenebre il creato

Si ricuopri, l'astro maggior del giorno
 Avvolto in nera nube, del Creatore
 Non poté rinirar lo strazio orrendo,
 Opra dell'uom: la terra fu conunosa
 Dalle viscere sue: tremito orrendo
 Fe trabalzare e monti, e valli, e tutta
 La Cittade ed il Tempio: il velo santo
 Squarciossi in due, chè Tempio e sacerdoti
 Sacrifici e misteri eran cessati,
 E il patto antico consumato e infranto.

DOTT. GIO. BOSCHI.

GESÙ MORTO, E RISORTO.

ODE ALCAICA.

... *Moriturus... tertia die resurrexist...*

Perchè del Monte tremava il vertice,
 E sulla luce vinser le tenebre?
 Perchè dall'urne argenti
 Orme uscian di viventi?
 Perchè, dal grido sceso sul Golgota,
 Ruppe la nube, fremente il turbine,
 E di Sion sulle mura,
 Inorridì natura?
 Colui moriva, che regal porpora
 Sdegnando, pose seggio fra gli umili,
 A cancellar l'oltraggio
 D'ipocrito servaggio.
 Quel casto fiore, divino anelito,
 Che accolse in grembo l'Ancella in Efrata.
 Ch'ergere dovea nel mondo
 Nuovo rito fecondo.
 Ostia vivente, dall'Ara mistica,
 Disceso in terra, salì al patibolo;
 Ivi segnava il patto,
 Dell'umano riscatto.

Così l'infame cruenta silice,
 Arra divenne di un santo vincolo,
 Che fu schermo e salute
 Alle genti perdute.
 A che vergare vile chirografo,
 Stolti smagati, per turpe invidia?
 Che val furore insano,
 Di Dio contro la mano?
 Alla terz' alba, scossa la lugubre
 Pietra, risorge, stringendo il vindice
 Vessillo, nella gloria,
 Di sicura vittoria.
 Per lui d' Averno le porte cadono,
 Avvinta è morte ne' ceppi ferrei,
 All' arbor trionfale
 Satana non prevale.
 Apronsi i Cieli, balena l'Iride,
 Varcin gli Eletti su nubi candide,
 Fra l'immortal fulgore
 Del redivivo Amore.
 Ei benedetto dalle profetiche
 Lingue, alla destra del Padre assidesi;
 A lui sull' arpe d' oro
 Canta il celeste Coro.
 Osanna Osanna, nato di Davidde,
 Ecco l'Agnello che il mondo libera,
 Che scioglie il gran volume
 Del veritiero lume.

SONETTO.

—

*Pater, dimitte illis: non enim sciunt
quid faciunt. (Luc. 213.)*

Signor, che dalla Croce una preghiera
Sciogliesti al Padre pe' nemici, e scusa
D' ignoranza porgesti alla severa
Giustizia pronta a seguitar l' accusa ;

Och ! la parola mia , che a te sincera
Osa volar di mezzo alla confusa
Moltitudine , accogli , e dalla sfera
Or fia la grazia del perdon dischinsa .

Tutti erranno , o Signor : per vasti lidi
Ebbe regno il delitto , e a tristo inganno
Da ignoranza fur tratti anco i più fidi .

Della patria , di sè pietà non hanno
Quelli che tanto si mostraro infidi ;
Ma qual sia colpa il loro oprar non sanno .

LOLISA GRACE .

IESV · REDEMPTOR

QVOIVS · SANGVINE · DELETA · INFERORVM
 TYRANNIDE · SALVS · HOMINVM · VERAQ · LIBERTAS
 PARTA · EST · RESPICE · VOLENS · PROPITIUS
 POPVLVM · PRATENSEM · HOC · SANCTO · PARASCEVES
 DIE · SOLLEMNIA · TVORVM · PARENTALIVM · INGENTI
 CIVIVM · STVDIO · ET · ADVENARVM · EXPECTATIONE
 DE · MORE · VETERVM · INSTAVRANTEM · TE · ERGO
 BONORVM · OMNIVM · AVCTOREM · QVAESVMVS
 OBTESTAMVRQVE · VT · PIVM · FVNEBRI · POMPAE
 ADSTANTIVM · COETVM · PRAESENTI · OPE · SOSPITES
 AVDLAS · LVBENS · SACERDOTVM · RITE · INCEDENTIVM
 VOTA · LVGVBRISQ · PVERORVM · CANTVS · TE
 TVAMQVE · PERDOLENTEM · GENETRICEM
 SVPPlicantivm · FAXISQVE · VT · QVAE · SALVBREM
 TVI · FVNERIS · MEMORIAM · ANTIQVO · CVLTV
 CIVITAS · HONORATVR · TVO · NVMINE · AVXILIOQ ·
 INCOLVMIS · SIET · PAX · HEIC · HABITET · ET
 CONCORDIA · CIVIVM · INDYSTRIA · OPERVM · COPIA
 FAVSTITAS · QVODQVE · MANIVM · EST · MORTALIVM
 DECVS · ET · PRAESIDIVM · VTI · SANCTAE
 RELIGIONIS · STVDIVM · IN · CAETERARVM
 EXEMPLVM · CIVITATIVM · VSQVE · FLOREAT · ATQ ·
 IN · · · · · DIES · · · · · AVGEATVR

CAN. L. PIERATTINUS







